



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

**ANKARA DEVLET
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU**

Gelenekten Geleceğe Kadim Ezgiler

27 Şubat 2025

**CSO ADA ANKARA
BANKKART MAVİ SALON**



TARİHÇE

Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü bünyesinde kurulan Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korosu, 10 Kasım 1986 tarihinde faaliyete geçmiş ve kuruluşundan itibaren ülkemizin müzik kültürüne önemli katkılar sunmuştur. Koro Şefi Suat Kılıç yönetiminde çalışmalarını sürdüren koro, Türk Müziği'nin korunması, tanıtılması ve geleceğe aktarılması misyonuyla faaliyet göstermektedir.

Koro, protokol konserlerinden yurtiçi ve yurtdışındaki sahne performanslarına kadar geniş bir alanda aktif olarak yer almakta, programlarında geçmiş dönem eserlerinden günümüz bestekârlarının eserlerine kadar zengin bir repertuvara yer vermektedir. Eğitim konserleri ile öğrencilere Türk Müziği'ni tanıtan koro, öğretmenlere yönelik düzenlediği workshoplarla da müzik eğitiminin yaygınlaştırılmasına destek olmaktadır.

Ayrıca, koro bünyesinde faaliyet gösteren Gençlik Korosu, genç yeteneklere Türk Müziği eğitimi ve sahne deneyimi sunarak geleceğin sanatçılarını yetiştirmeyi hedeflemektedir. Koro, Türk Müziği nazariyatı, usul, solfej ve Türk Müziği Tarihi gibi alanlarda yaptığı etüt ve araştırmaları CD ve kasetler halinde yayımlamış, bu çalışmaları düzenli olarak sürdürmüştür.

Hem yurtiçinde hem yurtdışında verdiği konserler ve televizyon çekimleriyle büyük başarılar elde eden Ankara Devlet Klâsik Türk Müziği Korosu, Türk Müziği'ni hem ülkemizde hem de uluslararası platformlarda tanıtma ve yaşatma görevini başarıyla yerine getirmektedir.

ŞEF ve SANATÇILAR

KORO ŞEFİ

Suat KILIÇ

KORO ŞEF YARDIMCISI

Özgür Ulaş Dođanođlu

KORO MÜDÜRÜ

Uđur Aksoy

KADIN SES

Asuman Demirbař
Aysel Üstünkaya
Ayřın Ökmen Ateş
Belgin Çoban
Berrin Akbaş
Burçak Aygan
Derya Özer Bildir
Eylül Gökalp
Fethiye Hülya Eryetli
Figen Akışık
Filiz Yaman
Gülser Giraz
Hacer Dilřad Sağbař
Hasibe Keklikci
Hatice Aslanođlu
Hülya Aydođdu
Kevser Sözmen

Kübra Erdoğan
Leyla Ayhan
Mehlika Harika Oktay
Meltem Seyfeliöđlu
Nazmiye Banu Akseli
Nebahat Konu
Neře Dursun Saraç
Nevin Abikebahři
Nilgün Kabacı
Özlem Azılıöğlu
Selma Adar İri
Selma Alırsatar
řengül Herdem Konyalı
Zerrin Naycı
Zeynep Beyza Aksel
Zeynep Poyraz

ERKEK SES

Ali Toprak
Ali Doğacan Kaşıkara
Bora Akın
Cemal Mutlu Benliođlu
Cumhur Kemal Koca
Emre Aygan
Ertuğrul Sevindik
Hacı Mehmet Avřar
İbrahim Acer
Levent Eyduran

Mahmut İhsan Çalış
Ömer Faruk İnan
Recai Hayri Nurikadiođlu
Timuçin Çevikođlu
Tolga Özkabakçı
Turgut Karadeniz
Uđur Bayrak
Volkan Gözübüyükoğlu
Yalçın Yaman

ŞEF ve SANATÇILAR

ÇELLO

Namık Mete Şentin
Şeref İşler

KANUN

Cüneyt Kırşan
Mustafa Sinan Altınbaş
Ömer Yaman
Özgür Ahmet Şarman
Tanju Durak
Yılmaz Dinleyen

KEMAN

Ahmet Başaran
Alaattin Sezen
C. Tanju Kabacı
Ersan Gündiye
Evren Turna
İsmail Kabacı
İsmet Özdoğan
Murat Başcanbaz
Onur Akkuş
Süleyman Ali Ünver
Tanju Kabacı

UD

Alper Taş
Apti Yıldan Dirik
Hüseyin Yıldır
Mehmet Akgün
Mustafa Bülent Tetik
Şükrü Civan

KLARİNET

Gökhan Yıldır
İbrahim Kırşan

NEY

Cevdet Yıldız
Haluk Derinöz
Süleyman Yardım
Tevfik Bilen
Tuba Güvem Alagöz

K. KEMENÇE

Ayşe Erdal
Münife Reyryan Yapıcı

RİTİMLER

Ahmet Taçoğlu
Hakan Özmutlu
Hidayet Gürsel
Merve Mavituna
Okan Sezik

İDARİ VE TEKNİK PERSONEL

Ayniyat Saym.

Basri Sinan

Muhasebe

Fethi Öztürk

Personel/Özlük

Nursel Işık

Arzu Öncebe

Tonmaister

İbrahim Gülcan

Kamera

Dogan Akman

İç Hizmetler

Ahmet Kılıç

Dönüş Yumuşak



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



GELENEKTEN GELECEĞE KADİM EZGİLER

Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korusu

Suat Kılıç şef

Berrin Akbaş, Ertuğrul Sevindik, Kübra Erdoğan, Volkan Gözübüyüköğlu solist

28 ŞUBAT 2025
CUMA • 20.00

TARİHİ SALON

GSGM
GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

@ /csodaankara csodaankara.ktb.gov.tr



biletinial
www.biletinial.com



KONSER PROGRAMI

BİRİNCİ BÖLÜM

1-Şedd'arabân Peşrev

Beste: Tanbûrî Cemil Bey / Usûl: Fahte

2- Şedd'arabân Murabba' Beste

Ey safa-(y)î 'ârızından çeşme-(y)î hurşîde âb

Usûl: Hafif / Gûfte: Bâkî / Beste: Tanbûrî İsak

3- Şedd'arabân Aksaksemâ'î

Nedir, murâd-ı dilî, kûy-i yârı, biz biliriz

Usûl: Aksaksemâ'î / Gûfte/Beste: Hacı Sâdullâh Ağa

4- Şedd'arabân Şarkı

Ateş-î 'aşkınla ey şûh-î şenim

Usûl: Ağıraksak / Gûfte ? / Beste: Hâşim Bey

5- Şedd'arabân Şarkı

Pîr_olmada gerçî gönül_ammâ civân_ister

Usûl: Yürüksemâ'î / Gûfte: ? / Beste: Tanbûrî İsak

6- Şedd'arabân Saz Semâ'îsi

Usûl: Aksaksemâ'î / Beste: Tanbûrî Cemil Bey

KONSER PROGRAMI

İKİNCİ BÖLÜM 1/2

1- Kürdîlihiczâkâr Şarkı

“Seni Coşkun Suların Koynuna Mehtap Alamaz”

Usûl: Aksak / Güfte: Atıf Yar / Beste: Cevdet Çağla

Solist: Ertuğrul Sevindik

2- Kürdîlihiczâkâr Şarkı

“Gel Sen Bize Akşam Yine Mehtâb Görünsün”

Usûl: Semâî / Güfte/Beste: Muzaffer İlkar

Solist: Ertuğrul Sevindik

3- Segâh Şarkı

“Dertliyim Rûhuma Hicrânımı Sardım da Yine”

Usûl: Yürüksemâ’î / Güfte: Vecdi Bingöl / Beste:

Sadettin Kaynak

Solist: Kübra Erdoğan

4- Nihâvend Şarkı

“Aşk Nedir Nasıldır Bilen Var Mı”

Usûl: Yürüksemâ’î / Güfte: Avni Anıl / Beste: İlham

Behlül Pektaş

Solist: Kübra Erdoğan

5- Muhayyer Kürdî Şarkı

“Sevmek Seni Çöllerde Su Bulmak Gibi Bir Şey”

Usûl: Sofyan / Güfte: Sevinç Atan / Beste: Volkan

Gözübüyükoğlu

Solist: Volkan Gözübüyükoğlu

KONSER PROGRAMI

İKİNCİ BÖLÜM 2/2

6- Acemaşîran Şarkı

“Mutluluktan Söz Edilmez Aşkta Hicran Çok İse”

Usûl: Müsemmen / Güfte: Vedat Fidanboy / Beste:

Volkan Gözübüyüköğlü

Solist: Volkan Gözübüyüköğlü

7- Segâh Şarkı

“Bir Rûzgardır Gelir Geçer Sanmıştım”

Usûl: Düyek / Güfte: Ercüment Er / Beste: Sadettin

Kaynak

Solist: Berrin Akbaş

8- Segâh Şarkı

“Ben Seni Unutmak İçin Sevmedim”

Usûl: Semâî / Güfte: İlham Behlül Pektaş / Beste: Âmir

Ateş

Solist: Berrin Akbaş

9- Hüzzam Şarkı

“Gül olsam ya sünbül olsam, beni koklar mısın”

Usûl: Aksak / Güfte ve Beste: Neveser Kökdeş

ESERLERİN SÖZLERİ – BİRİNCİ BÖLÜM

Şedd'arabân Peşrev

Beste: Tanbûrî Cemil Bey

Usûl: Fahte

...

Şedd'arabân Murabba' Beste

Usûl: Hafif

Güfte: Bâkî

Beste: Tanbûrî İsak

Ey safa-(y)î 'ârızından çeşme-(y)î hurşîde âb
Şu'le-(y)î şem'-î cemâlin nûr(1)-bahş-î âf(i)tâb
Sanma şebnemdir düşen hicr-î ruhındâ subh(1)-dem
Kubbe-(y)î gerdûn çıkardî tâb-ı âhımla gül-âb

Remel, fa'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün

Ey ışıltılı yanakları güneş pınarına kaynak olan (Sevgili),
Güzelliğinin ışıltısından yansıyan sıcaklık, güneşin
bahşetdiği nûr (gibi)...

Sabah vakti yanağından düşeni çiğ tânesi sanma;
Gök-kubbe, âhımın ateşiyle gülsuyu saçmaktadır...

...

ESERLERİN SÖZLERİ – BİRİNCİ BÖLÜM

Şedd'arabân Aksaksemâ'î

Usûl: Aksaksemâ'î

Güfte/Beste: Hacı Sâdullâh Ağa

Nedir, murâd-ı dilî, kûy-i yârı, biz biliriz
Senin felek dediğin yâd(i)gârı, biz biliriz
Hep_öyle dilde olur, tîr-i nâz-ı mürde-(y)i hûn
Visâl_ için dolaşır rûz(i)gârı, biz biliriz

Müctes, mefâ'ilün fe'ilâtün mefâ'ilün fe'ilün

Gönlün muradı nedir, biz biliriz; Yâr(in) semtine uğradı
(çünkü) yolumuz...
Senin kader dediğin hâtırayı, (nedir) biz biliriz;
(Sevgili'nin kirpiğinin/bakışının) kanlı, ölümcül nâz oku,
hep öyle gönülde olur;
(Sevgili'ye) kavuşturmak için esip dolaşan rûz(i)gârı, biz
biliriz...

...

ESERLERİN SÖZLERİ – BİRİNCİ BÖLÜM

Şedd'arabân Şarkı

Usûl: Ağıraksak

Güfte ?

Beste: Hâşim Bey

Ateş-î 'aşkınla ey şûh-î şeni

Misl-i Ferhâd_ oldu dağlar meskenim

Çâre nê sevdim efendim, suç benim

“İme var ayrılma yokdur, bendenim

Remel, fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün

Ey şen, işveli (Sevdiğim), 'aşkının âteşiyle,

Ferhâd gibi meskenim dağlar oldu.

Efendim ne çâre; sevdim, suç benim.

Ölsem de ayrılamam, kölenim...

...

ESERLERİN SÖZLERİ – BİRİNCİ BÖLÜM

Şedd'arabân Şarkı

Usûl: Yürüksemâî

Güfte: ?

Beste: Tanbûrî İsak

Pîr_olmada gerçî gönül_ammâ civân_ister
Nevreste nihâl tıfl(ı)-beyim nev-civân_ister
Çün dembedem_‘aşk-î derûnû olmada efzûn
Câmê-hâbe ‘azm_eylemeyî ol, nihân_ister

Hezec, mefûlû mefâ’îlü mefâ’ilü fe’ûlün

...

Şedd'arabân Saz Semâ'îsi

Beste: Tanbûrî Cemil Bey

Usûl: Aksaksemâî

...

ESERLERİN SÖZLERİ – İKİNCİ BÖLÜM

Kürdîlihiczâkâr Şarkı

“Seni Coşkun Suların Koynuna Mehtap Alamaz”

Usûl: Aksak

Güfte: Atıf Yar

Beste: Cevdet Çağla

Solist: Ertuğrul Sevindik

Seni coşkun suların koynuna mehtab alamaz

Bana yaklaş deli gönlüm yine sensiz olamaz

Yüreğim her seferinden daha sevdalı bu yaz

Ne çıkar saçlarının kırları artmışsa biraz

...

Kürdîlihiczâkâr Şarkı

“Gel Sen Bize Akşam Yine Mehtâb Görünsün”

Usûl: Semâî

Güfte/Beste: Muzaffer İlkar

Solist: Ertuğrul Sevindik

Gel sen bize akşam yine mehtâb görünsün

Dök bağrıma zülfün gece meltemle sürünsün

Kalbim yine aşkınla taşıp şevke bürünsün

Dök bağrıma zülfün gece meltemle sürünsün

...

ESERLERİN SÖZLERİ – İKİNCİ BÖLÜM

Segâh Şarkı

“Dertliyim Rûhuma Hicrânımı Sardım da Yine”

Usûl: Yürüksemâ’î

Güfte: Vecdi Bingöl

Beste: Sadettin Kaynak

Solist: Kübra Erdoğan

Dertliyim rûhuma hicrânımı sardım da yine
İnlerim şimdi uzaklarda solan gül gibiyim
Gecenin rengini kattım içimin mâtemine
Sönen ümid ile günden güne ölgün gibiyim

Bahtımın yıldızı sanmıştım seni
Sensiz karanlıktır her günüm Leylâ
Ayrılık, Mecnûna döndürdü beni
Dertliyim, yürekten, üzgünüm, Leylâ

Sevdâ yaman bir çile
Çekenler düşer dile
Ayrılık ölüm gibi
Giden gelmiyor Leylâ

Gülüm yaprağım soldu
Gönlüme hazan doldu
Bir ömür harâb oldu
Giden gelmiyor Leylâ

...

ESERLERİN SÖZLERİ– İKİNCİ BÖLÜM

Nihâvend Şarkı

“Aşk Nedir Nasıldır Bilen Var Mı”

Usûl: Yürüksemâ’î

Güfte: Avni Anıl

Beste: İlham Behlül Pektaş

Solist: Kübra Erdoğan

Aşk nedir nasıldır bilen var mı
Sevipte her zaman gülen var mı

Ben seviyorum demek çok kolay
Hadi öl denince ölen var mı

...

Muhayyer Kürdî Şarkı

“Sevmek Seni Çöllerde Su Bulmak Gibi Bir Şey”

Usûl: Sofyan

Güfte: Sevinç Atan

Beste: Volkan Gözübüyükoğlu

Solist: Volkan Gözübüyükoğlu

Sevmek seni çöllerde su bulmak gibi bir şey
Mehtâba bakıp yâre kavuşmak gibi bir şey
Anmaksa her ân ismini bir sır gibi cânân
Güllerle açıp yâr diye solmak gibi bir şey

...

ESERLERİN SÖZLERİ – İKİNCİ BÖLÜM

Acemaşîran Şarkı

“Mutluluktan Söz Edilmez Aşkta Hicran Çok İse”

Usûl: Müsemmen

Güfte: Vedat Fidanboy

Beste: Volkan Gözübüyükoğlu

Solist: Volkan Gözübüyükoğlu

Mutluluktan söz edilmez aşkta hicrân çok ise,
Şevkle ötmez dalda bülbül, gülde vicdan yok ise.
Her geçen gün, her geçen ay bil ki kıştır bülbüle;
Şevkle ötmez dalda bülbül, gülde vicdan yok ise...

...

Segâh Şarkı

“Bir Rüzgardır Gelir Geçer Sanmıştım”

Usûl: Düyek

Güfte: Ercüment Er

Beste: Sadettin Kaynak

Solist: Berrin Akbaş

Bir rüzgardır gelir geçer sanmıştım
Meğer başımda esen kasırgaymış sevgilim
Gönül oyunudur bunun izi kalmaz demiştim
Meğer içimde yanan bir volkanmış sevgilim

Bir gün gelir unutursun demiştin sevgilim
Hicranını uyutursun demiştin sevgilim
Unutmadım unutmadım
Aka hasret sana hasret bekliyorum sevgilim

...

ESERLERİN SÖZLERİ – İKİNCİ BÖLÜM

Segâh Şarkı

“Ben Seni Unutmak İçin Sevmedim”

Usûl: Semâî

Güfte: İlham Behlül Pektaş

Beste: Âmir Ateş

Solist: Berrin Akbaş

Ben seni unutmak için sevmedim
Gülmen ayrılık demekmiş bilmedim
Bekledim sabah akşam yollarını
Ölmek istedim, bir türlü ölmedim

Aşk bu mu, sevda bu mu, hayât bu mu
Kalp acı, dünya hüznü, göz yaş dolu

Şimdi sen kimbilir nerelerdesin
Gelir gecelerden koşarak sesin
Bana en acı haber kiminlesin
Adını içimden hâlâ silmedim

Aşk bu mu, sevda bu mu, hayât bu mu
Kalp acı, dünya hüznü, göz yaş dolu

...

ESERLERİN SÖZLERİ – İKİNCİ BÖLÜM

Hüzzam Şarkı

“Gül olsam ya sünbül olsam, beni koklar mısın”

Usûl: Aksak

Güfte ve Beste: Neveser Kökdeş

Gül olsam ya sünbül olsam, beni koklar mısın
Süzgün süzgün bakışlarla, içli yalvarışlarla
Başımı göğsüne koysam beni okşar mısın

Gel yanıma, yanıma çapkın güzeli
Sevdalıyım ben sana ezeli
Herhalinde var bir başkalık
Yüreğim pek yanık

Bir görüşte sevdim seni, ne kadar üzdün beni
İnan artık sözlerime, biraz bak gözlerime
Kalbimin üstüne gel yat, bu sana verir hayat

...

GELECEK PROGRAM



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



HOŞGELDİN YÂ ŞEHR-İ RAMAZAN TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ KONSERİ

Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korusu

Özgür Ulaş Doğanoglu şef

Haluk Derinöz sunum

Ali Toprak, Bora Akın, Doğacan Kaşıkara,

Ertuğrul Sevindik, İbrahim Acer,

Mahmut İhsan Çalış, Ömer Faruk İnan solistler

06 MART 2025
PERŞEMBE • 20.30

BANKKART
MAVİ SALON

GSGM
GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

@ /csodaankara csodaankara.ktb.gov.tr



biletinial
www.biletinial.com



ankaradevletkorusu.ktb.gov.tr



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU

Talatpaşa Bulvarı No.38 CSO Ada Ankara A Blok
Opera / Altındağ / ANKARA
Tel: 0312 470 40 73

E-posta: ankaradevletkorusu@ktb.gov.tr
Web: ankaradevletkorusu.ktb.gov.tr
[Instagram](https://www.instagram.com/ankaradevletkorusu) [Facebook](https://www.facebook.com/ankaradevletkorusu) [YouTube](https://www.youtube.com/ankaradevletkorusu)

